

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юрченко Дмитрий Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 23.01.2025 13:21:11
Уникальный программный ключ:
feaf174667a9e97527abe3faedc50f6e5a4966ff8f62946030b29d8576cc4345

Приложение 4.1.

Информация
о формах проведения вступительных испытаний
на базе среднего профессионального образования при приеме на
обучение по программам бакалавриата, программам специалитета,
проводимых ФГБОУ ВО «ПГУ» самостоятельно в 2025 году

1. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
Безопасность жизнедеятельности (с учетом профиля) (УГС 38.00.00)
(для поступающих на очную, заочную формы обучения)

Письменное вступительное испытание представляет из себя тест, состоящий из четырех разделов.

Общее количество баллов - 100. Общее количество вопросов - 30. На экзамен отводится 60 минут. Тестовые задания разделены по уровню сложности вопросов на 4 раздела (простые, средней сложности, сложные, повышенной сложности). Первый раздел состоит из 10 простых вопросов, каждый правильный ответ будет оцениваться в 2 балла. Второй раздел состоит из 10 вопросов средней сложности, каждый правильный ответ будет оцениваться в 3 балла. Третий раздел состоит из 7 сложных вопросов, каждый правильный ответ будет оценен в 5 баллов. Четвертый раздел содержит 3 вопроса, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования. Каждый ответ в Блоке 4 оценивается максимально в 5 баллов.

2. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
Иностранный язык в профессионально-ориентированной коммуникации
(английский язык / немецкий язык / французский язык / испанский язык) (с
учетом профиля) (09.00.00, 39.00.00, 42.00.00, 43.00.00 44.00.00, 51.00.00)
(для поступающих на очную форму обучения)

Письменное вступительное испытание представляет из себя письменную работу, состоящую из четырех разделов: «Аудирование», «Чтение», «Лексико-грамматические задания», «Задания по иноязычной профессионально-ориентированной коммуникации».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 20 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 25 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Лексико-грамматические задания») содержит 20 заданий.

Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 20 минут.

Раздел 4 «Задания по иноязычной профессионально-ориентированной коммуникации») содержит 3 открытых вопроса, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования, связаны с иноязычной профессионально-ориентированной коммуникацией и позволяют абитуриенту продемонстрировать уровень профессиональной коммуникативной культуры, понимание специфики соответствующей области профессиональной деятельности, умения анализировать, аргументировать и отстаивать точку зрения в письменной профессионально-ориентированной коммуникации.

Рекомендуемое время на развернутые ответы на данные вопросы составляет 20 минут.

Продолжительность вступительного испытания по «Иностранному языку в профессионально-ориентированной коммуникации» при выполнении всего набора заданий составляет 90 минут.

Каждый правильный ответ в блоках «Аудирование» и «Чтение» оценивается в 1 балл. Максимальное количество по блоку «Аудирование» - 20 баллов, по блоку «Чтение» - 25 баллов.

Каждый правильный ответ в блоке «Лексико-грамматические задания» оценивается в 2 балла. Максимальное количество по блоку «Лексико-грамматические задания» - 40 баллов.

Каждый развернутый ответ в Разделе 4 «Задания по иноязычной профессионально-ориентированной коммуникации» оценивается максимально в 5 баллов.

Все разделы работы основаны на современных, аутентичных, тематически и социокультурно адекватных текстах. В работе использованы связные тексты, а не отдельные предложения, что позволяет поступающим учитывать коммуникативный контекст.

При выполнении заданий не допускается пользоваться дополнительными источниками информации (словарями, справочниками, электронными устройствами и т.д.)

Вступительное испытание на базе среднего профессионального образования

***Иностранный язык в профессионально-ориентированной коммуникации
(английский язык / немецкий язык / французский язык / испанский язык) (с
учетом профиля) (09.00.00, 39.00.00, 42.00.00, 43.00.00 43.00.00, 51.00.00)
(для поступающих на заочную форму обучения)***

Вступительное испытание по иностранному языку в профессионально-ориентированной коммуникации проводится путем тестирования. Общее количество вопросов - 30. Максимальное количество баллов – 100.

Задания разделены по степени сложности и типу речевой деятельности на 4 блока.

Раздел 1 «Лексический» включает в себя 10 вопросов, связанных с лексическими особенностями языка. Каждый правильный ответ в первом блоке оценивается в 2 балла.

Раздел 2 «Грамматический» содержит 10 вопросов, посвященных грамматическому оформлению речи. Каждый правильный ответ во втором блоке оценивается в 3 балла.

Раздел 3 «Социо-культурный» содержит 7 вопросов, связанных с социо-культурными реалиями коммуникативного взаимодействия на иностранном языке. Каждый правильный ответ в данном блоке оценивается в 5 баллов.

Раздел 4 «Задания по иноязычной профессионально-ориентированной коммуникации») содержит 3 открытых вопроса, относящихся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования, связанных с иноязычной профессионально-ориентированной коммуникацией, позволяющих абитуриенту продемонстрировать уровень профессиональной коммуникативной культуры, понимание специфики соответствующей области профессиональной деятельности, умения анализировать, аргументировать и отстаивать точку зрения в письменной профессионально-ориентированной коммуникации

На выполнение теста отводится 60 минут.

**3. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
ИКТ в профессиональной деятельности (с учетом профиля)
(УГС 09.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Письменное вступительное испытание представляет из себя тест, состоящий из 30 заданий в четырех разделах.

Разделы 1 и 2 содержат по 10 тестовых заданий. Раздел 3 содержит 7 тестовых заданий. Раздел 4 содержит 3 тестовых задания, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования.

Продолжительность вступительного испытания по предмету ИКТ в профессиональной деятельности (с учетом профиля) при выполнении всего набора заданий составляет 60 минут.

Каждый правильный ответ в разделе 1 оценивается в 2 балла. Максимальное количество по разделу 1 - 20 баллов.

Каждый правильный ответ в разделе 2 оценивается в 3 балла. Максимальное количество по разделу 2 - 30 баллов.

Каждый правильный ответ в разделах 3 и 4 оценивается в 5 балла. Максимальное количество по разделам 3 и 4 - 50 баллов.

При выполнении заданий не допускается пользоваться дополнительными источниками информации (словарями, справочниками, электронными устройствами и т.д.).

**4. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
История государственного управления в России (с учетом профиля)
(УГС 38.00.00, 39.00.00, 43.00.00, 44.00.00, 46.00.00, 49.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Вступительное испытание по истории государственного управления в России проводится путем тестирования. В экзамен включены 25 заданий, разделенных на три части. Максимальное количество баллов при правильном выполнении всех заданий – 100.

Часть 1.

Первая часть состоит из 10 заданий небольшой сложности. Вам необходимо выбрать один правильный вариант из четырех предложенных. Обведите цифру перед вариантом, который вы считаете правильным (каждый правильный ответ оценивается в 3 балла; исправления не допускаются) – максимальное количество баллов – 30.

Часть 2

Вторая часть состоит из 10 заданий средней сложности. Вам необходимо выбрать один правильный вариант из четырех предложенных, в заданиях 11-15, 17-20. При выполнении задания 16 следует в ответе расположить цифры в хронологическом порядке (каждый правильный ответ оценивается в 4 балла; исправления не допускаются) – максимальное количество баллов – 40.

Часть 3

Третья часть состоит из 5 заданий повышенной сложности – тестовых заданий, ориентированных на профессиональные компетенции выпускников, обучавшихся по направлениям подготовки среднего профессионального образования (пример: 5 заданий, связанных с историей архитектуры, дизайна, делопроизводства и т.п.) (каждый правильный ответ оценивается в 6 баллов)

В задании 21 следует вписать в таблицу цифры правильных вариантов ответов.

В задании 22 необходимо дать правильный ответ на вопрос к тексту.

В задании 23 следует вписать в таблицу буквы правильных вариантов ответов.

В задании 24 необходимо расположить в хронологической последовательности указанные события.

В задании 25 необходимо дать правильный ответ на вопрос к тексту – максимальное количество баллов – 30.

**5. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
История государства и права (с учетом профиля)
(УГС 40.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Вступительное испытание по истории государства и права проводится в форме тестирования. Тестирование включает 30 заданий, разделенных на три части. Общее количество баллов - 100.

Тестовые задания разделены по уровню сложности вопросов на 3 раздела (простые, средней сложности, сложные).

Первый раздел состоит из 10 вопросов, каждый правильный ответ будет оцениваться в 2 балла. Второй раздел состоит из 10 вопросов, каждый правильный ответ будет оцениваться в 3 балла. Третий раздел состоит из 10 вопросов, каждый правильный ответ будет оценен в 5 баллов.

**6. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
История русской литературы
(с учетом профиля) (УГС 51.00.00, 54.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Письменное вступительное испытание представляет из себя тест, состоящий из четырех разделов.

Раздел 1 содержит 10 тестовых заданий по русской литературе до середины XIX века. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 10 минут.

Раздел 2 содержит 10 тестовых заданий по русской литературе середины XIX века – начала XXI века. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 20 минут.

Раздел 3 содержит 7 тестовых заданий по теории литературы. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 20 минут.

Раздел 4 содержит 3 тестовых задания, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования и отражают связи с региональным компонентом русской литературы. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 4 составляет 10 минут.

Продолжительность вступительного испытания по предмету «Литература» при выполнении всего набора заданий составляет 60 минут.

Каждый правильный ответ в **разделе 1** оценивается в 2 балла. Максимальное количество по **разделу 1** - 20 баллов.

Каждый правильный ответ в **разделе 2** оценивается в 3 балла. Максимальное количество по **разделу 2** - 30 баллов.

Каждый правильный ответ в **разделах 3 и 4** оценивается в 5 балла. Максимальное количество по **разделам 3 и 4** - 50 баллов.

Все разделы работы основаны на классических и современных текстах русской литературы, а также на знании теоретических основ литературного процесса.

При выполнении заданий не допускается пользоваться дополнительными источниками информации (словарями, справочниками, электронными устройствами и т.д.).

**7. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
Математический анализ, алгебра и геометрия (с учетом профиля)
(УГС 09.00.00, 38.00.00, 54.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Письменное вступительное испытание представляет из себя тест, состоящий из 30 заданий в четырех разделах.

Разделы 1 и 2 содержат по 10 тестовых заданий. Раздел 3 содержит 7 тестовых заданий. Раздел 4 содержит 3 тестовых задания, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования.

Продолжительность вступительного испытания по предмету Математический анализ, алгебра и геометрия (с учетом профилей) при выполнении всего набора заданий составляет 60 минут.

Каждый правильный ответ в разделе 1 оценивается в 2 балла. Максимальное количество по разделу 1 - 20 баллов.

Каждый правильный ответ в разделе 2 оценивается в 3 балла. Максимальное количество по разделу 2 - 30 баллов.

Каждый правильный ответ в разделах 3 и 4 оценивается в 5 балла. Максимальное количество по разделам 3 и 4 - 50 баллов.

При выполнении заданий не допускается пользоваться дополнительными источниками информации (словарями, справочниками, электронными устройствами и т.д.).

**8. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
Человек, общество, государство (с учетом профиля)
(УГС 38.00.00, 42.00.00, 43.00.00, 44.00.00, 46.00.00, 49.00.00)
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

Вступительное испытание проводится в форме тестирования с использованием множественного выбора. Общее количество возможных набранных баллов - 100. Общее количество вопросов - 30. На экзамен отводится 60 минут. Тестовые задания разделены по уровню сложности вопросов на 4 раздела (простые, средней сложности, сложные, повышенной сложности). Первый раздел состоит из 10 простых вопросов, каждый правильный ответ будет оцениваться в 2 балла. Второй раздел состоит из 10

вопросов средней сложности, каждый правильный ответ оценивается в 3 балла. Третий раздел состоит из 7 сложных вопросов, каждый правильный ответ будет оценен в 5 баллов. Четвертый раздел содержит 3 вопроса, которые относятся непосредственно к направленности (профилю) конкретной образовательной программы среднего профессионального образования. Каждый правильный ответ четвертого раздела оценивается в 5 баллов.

**9. Вступительное испытание
на базе среднего профессионального образования
Основы государства и права (с учетом профиля)
(УГС 40.00.00)**

(для поступающих на очную и заочную формы обучения)

Вступительное испытание по основам государства и права проводится путем тестирования. В экзамен включены 25 заданий, разделенных на три части. Максимальное количество баллов при правильном выполнении всех заданий – 100.

Часть 1.

Первая часть состоит из 10 заданий небольшой сложности. Вам необходимо выбрать один правильный вариант из четырех предложенных. Обведите цифру перед вариантом, который вы считаете правильным (каждый правильный ответ оценивается в 3 балла; исправления не допускаются) – максимальное количество баллов – 30.

Часть 2

Вторая часть состоит из 10 заданий средней сложности (каждый правильный ответ оценивается в 4 балла; исправления не допускаются) – максимальное количество баллов – 40.

Часть 3

Третья часть состоит из 5 заданий повышенной сложности – тестовых заданий, ориентированных на профессиональные компетенции выпускников, обучавшихся по направлениям подготовки среднего профессионального образования (каждый правильный ответ оценивается в 6 баллов) – максимальное количество баллов – 30.

**10. Вступительное испытание
Русский язык**

(для поступающих на очную и заочную формы обучения)

Вступительное испытание по русскому языку проводится путем тестирования с использованием множественного выбора или вписывания правильного ответа в виде слова или словосочетания. Количество вопросов и

заданий – 30. На выполнение теста отводится 60 мин. Тестовые задания разделены на 3 блока, каждый блок состоит из 10 вопросов: правильный ответ в первом блоке оценивается в 2 балла, во втором – 3 балла, в третьем – 5 баллов.

**10. Дополнительное вступительное испытание творческой и (или)
профессиональной направленности
(для поступающих на очную и заочную формы обучения)**

10.1 07.03.01 – Архитектура

10.1.1. Творческое испытание (1) – Рисунок

Правила проведения: Рисунок гипсовой головы с натуры.

Продолжительность испытания -360 минут.

Задание выполняется в карандаше на листе бумаги формата А-2 (597x420).

Требования к выполнению задания:

Абитуриент должен продемонстрировать способность к художественно-образному мышлению, умение точно передавать пропорции, верно изображать ракурс головы, умение выявлять конструктивную сущность модели, раскрыть характер формы головы и лица тоновым решением.

Необходимо выполнить с натуры рисунок «гипсовой головы» с натуры в соответствии с правилами линейной перспективы. Для этого рекомендуется:

- внимательно изучить предложенную модель, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
- расположить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;
- определить общую форму головы и выполнить разметку частей лица с учетом их пропорциональных отношений.

Во избежание ошибок при построении необходимо работу вести сразу над всем рисунком, не увлекаться прорисовкой отдельных частей и деталей лица. Сначала намечаются две линии: средняя линия глаз и срединная линия головы (линия продольного сечения головы). Затем намечаются линии преломления форм и обозначаются части лица (глаза, нос, губы). Основной этап в рисовании головы - построение с использованием закономерностей линейной перспективы; последний этап - тональная моделировка форм.

При рисовании важно с учетом собственного опыта так распределить время, отведенное на испытание, чтобы к концу работа получила художественное завершение.

Критерии оценки:

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов, максимальное - 100 баллов.

Выполненное абитуриентом задание оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- правильное композиционное размещение рисунка на листе;
- точная передача пропорций;
 - верное изображение ракурса головы и конструктивной сущности модели;
 - достаточное тоновое решение, раскрывающее характер формы головы и лица.

10.1.2. Творческое испытание (2) - Композиция

Правила проведения: Рисунок геометрических тел по представлению на заданную тему.

Продолжительность испытания -240 минут.

Задание выполняется в карандаше на листе бумаги формата А-3 (297x420мм).

Требования к выполнению задания:

Предлагается набор геометрических тел и других предметов. Необходимо расположить предметы в пространстве с заданного уровня точки зрения на определенную билетом тему.

Абитуриент должен продемонстрировать первоначальные навыки композиционной работы, пространственного воображения и мышления:

- сочинить композицию из заданных геометрических тел на заданную тему;
- выполнить линейный рисунок в масштабе на листе (297x420мм), остановившись на одном из вариантов;
- выполнить тоновое решение композиции, наметив границы собственных и падающих теней, добиваясь создания реалистичного светотеневого состояния (светотень должна помочь выражению композиционного замысла); выполнить компоновку изображения в соответствии с композиционным замыслом.

Критерии оценки:

Выполненное абитуриентом задание оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- компоновка в листе (точность использования формата, равновесие композиции как линейно-графическое, так и светотональное);
- соблюдение условий композиционного задания по количеству и компоновке форм; соответствие предложенного решения теме задания;
- качество художественного решения; профессиональное мастерство.

На вступительном испытании абитуриент должен иметь при себе: набор простых карандашей различной твердости, ластик.

10.1.3. Профессиональное испытание - Черчение

Правила проведения:

Продолжительность испытания - 240 минут.

Испытание состоит из двух заданий и выполняется на листе бумаги формата А-3(297х420 мм) в карандаше.

Содержание заданий:

Задание №1: Построение сопряжений

Абитуриент должен продемонстрировать знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Необходимо построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений.

Задание №2: Проекционное черчение

Абитуриент должен продемонстрировать знания и умения в выполнении чертежа, из которого понятны все особенности детали.

Необходимо по заданию построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Работа выполняется карандашом с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист располагается горизонтально или вертикально по усмотрению абитуриента.

Выделяется рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

На вступительном испытании абитуриент должен иметь при себе: доска чертежная формата А-3, набор простых карандашей различной твердости, ластик, циркуль, набор линеек для черчения.

10.2. 54.03.01 - Дизайн

10.2.1. Творческое испытание – Рисунок

Правила проведения: Рисунок гипсовой головы с натуры.

Продолжительность испытания -360 минут.

Задание выполняется в карандаше на листе бумаги формата А-2 (597х420).

Требования к выполнению задания:

Абитуриент должен продемонстрировать способность к художественно-образному мышлению, умение точно передавать пропорции, верно изображать ракурс головы, умение выявлять конструктивную сущность модели, раскрыть характер формы головы и лица тоновым решением.

Необходимо выполнить с натуры рисунок «гипсовой головы» с натуры в соответствии с правилами линейной перспективы. Для этого рекомендуется:

- внимательно изучить предложенную модель, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
- расположить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;

- определить общую форму головы и выполнить разметку частей лица с учетом их пропорциональных отношений.

Во избежание ошибок при построении необходимо работу вести сразу над всем рисунком, не увлекаться прорисовкой отдельных частей и деталей лица. Сначала намечаются две линии: средняя линия глаз и срединная линия головы (линия продольного сечения головы). Затем намечаются линии преломления форм и обозначаются части лица (глаза, нос, губы). Основной этап в рисовании головы - построение с использованием закономерностей линейной перспективы; последний этап - тональная моделировка форм.

При рисовании важно с учетом собственного опыта так распределить время, отведенное на испытание, чтобы к концу работа получила художественное завершение.

Критерии оценки:

Выполненное абитуриентом задание оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- правильное композиционное размещение рисунка на листе;
- точная передача пропорций;
 - верное изображение ракурса головы и конструктивной сущности модели;
 - достаточное тоновое решение, раскрывающее характер формы головы и лица.

10.2.2. Профессиональное испытание (1) – Живопись

Правила проведения: Живописная композиция с натуры

Продолжительность испытания -300 минут.

Задание выполняется на бумаге формата А-2 (594x420).

Требования к выполнению задания:

Абитуриенту необходимо выполнить с натуры живописный этюд натюрморта, при этом композицию натюрморта нужно составить из 3-5 бытовых предметов и 2-3 драпировок, сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом освещении.

Абитуриент должен продемонстрировать ясность композиционного построения. Умение цветом передать форму предметов и их положение в пространстве. Выяснить и показать характер изменения цвета предметов в зависимости от освещения.

Критерии оценки:

Выполненную абитуриентом работу оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале, исходя из следующих требований:

- Грамотное композиционное решение натюрморта;
- Пространственное положение элементов натюрморта на предметной плоскости, учитывая линейную и воздушную перспективу.
- Цветовая гармония, колорит. Взаимосвязь между предметами, их цветом, формой и освещением.

- В конечном итоге этюд должен соответствовать зрительному впечатлению от природы при цельности видения.

10.2.3. Профессиональное испытание (2) – Композиция

Правила проведения: Абстрактная композиция по представлению на заданную тему.

Продолжительность испытания -360 минут.

Задание выполняется на бумаге формата А-2 (594х420).

Содержание задания:

Работа состоит из двух частей на листе бумаги формата А-2:

Часть 1. Плоскостная композиция в цвете;

Часть 2. Стилизация объекта природной формы.

Требования к выполнению задания:

Часть 1. Плоскостная композиция в цвете:

Абитуриенту необходимо продемонстрировать способности к ассоциативно-образному, абстрактному мышлению, а также навыки композиционной работы.

Предлагается на основе заданной колористической гаммы на определенную тему выполнить ассоциативно-образную плоскостную композицию в цвете, носящую абстрактно-формальный характер изображения.

Абитуриент может использовать в качестве элементов композиции силуэты различных геометрических фигур, пятна, линии, полосы. По желанию можно также использовать различные фактуры, модули, шрифты. Цвет необходимо использовать как композиционное средство для раскрытия темы задания.

На одной половине листа бумаги формата А-2 предлагается расположить выбранное абитуриентом в результате вариантного поиска решение абстрактной плоскостной композиции (297х420 мм). Эскизы вариантного поиска предлагается расположить на второй половине листа, на вертикальной полосе (шириной 80-100 мм). На оставшейся части листа следует расположить вторую часть задания.

Часть 2. Стилизация объекта природной формы

Абитуриенту необходимо продемонстрировать навыки логического выделения существенных свойств заданной природной формы и на этой основе с помощью любых художественно-композиционных средств разработать варианты стилизации.

Абитуриент может использовать также любой способ изображения: орнаментально-декоративный; абстрактно-геометрический, знаково-символический.

Задание выполняется на второй половине листа (А-2), где необходимо разместить эскизы вариантного поиска и окончательный графический

рисунок - стилизованное изображение природной формы. Рекомендуемый размер изображения окончательного варианта - 150-170 мм.

Критерии оценки:

Выполненное абитуриентом задание оценивается предметной комиссией по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- Соответствие предложенного решения теме задания.
- Соблюдение условий композиционного задания.
- Грамотность компоновки изображений на листе, точность использования формата.
- Качество художественного решения.
- Равновесие и масштаб цветовых пятен.
- Выявление композиционного центра как линейно-графического, так и колористического.
- Профессиональное мастерство.

На вступительном испытании абитуриент должен иметь при себе: краски водорастворимые (гуашь, акварель, темпера, акрил), карандаш, кисти, тушь черная, перо, черная гелиевая ручка, шариковая черная ручка (по выбору абитуриента), линейка, треугольник, палитра, емкость для воды (банка, ведро), ластик, кнопки или скотч для фиксации работы на мольберте.

10.3. 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

10.3.1. Творческое испытание – Рисунок

Правила проведения: Рисунок гипсовой головы с натуры.

Продолжительность испытания -360 минут.

Задание выполняется в карандаше на листе бумаги формата А-2 (597x420).

Требования к выполнению задания:

Абитуриент должен продемонстрировать способность к художественно-образному мышлению, умение точно передавать пропорции, верно изображать ракурс головы, умение выявлять конструктивную сущность модели, раскрыть характер формы головы и лица тоновым решением.

Необходимо выполнить с натуры рисунок «гипсовой головы» с натуры в соответствии с правилами линейной перспективы. Для этого рекомендуется:

- внимательно изучить предложенную модель, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
- расположить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;

- определить общую форму головы и выполнить разметку частей лица с учетом их пропорциональных отношений.

Во избежание ошибок при построении необходимо работу вести сразу над всем рисунком, не увлекаться прорисовкой отдельных частей и деталей лица. Сначала намечаются две линии: средняя линия глаз и срединная линия головы (линия продольного сечения головы). Затем намечаются линии преломления форм и обозначаются части лица (глаза, нос, губы). Основной этап в рисовании головы - построение с использованием закономерностей линейной перспективы; последний этап - тональная моделировка форм.

При рисовании важно с учетом собственного опыта так распределить время, отведенное на испытание, чтобы к концу работа получила художественное завершение.

Критерии оценки:

Выполненное абитуриентом задание оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- правильное композиционное размещение рисунка на листе;
- точная передача пропорций;
 - верное изображение ракурса головы и конструктивной сущности модели;
 - достаточное тоновое решение, раскрывающее характер формы головы и лица.

На вступительном испытании абитуриент должен иметь при себе:

набор простых карандашей различной твердости, ластик, кнопки или скотч для фиксации листа на мольберте.

10.3.2. Профессиональное испытание (1) – Живопись

Правила проведения: Живописная композиция с натуры

Продолжительность испытания -300 минут.

Задание выполняется на бумаге формата А-2 (594х420).

Требования к выполнению задания:

Абитуриенту необходимо выполнить с натуры живописный этюд натюрморта, при этом композицию натюрморта нужно составить из 3-5 бытовых предметов и 2-3 драпировок, сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом освещении.

Абитуриент должен продемонстрировать ясность композиционного построения. Умение цветом передать форму предметов и их положение в пространстве. Выяснить и показать характер изменения цвета предметов в зависимости от освещения.

Критерии оценки:

Выполненную абитуриентом работу оценивает предметная комиссия по 100-бальной шкале, исходя из следующих требований:

- Грамотное композиционное решение натюрморта;

- Пространственное положение элементов натюрморта на предметной плоскости, учитывая линейную и воздушную перспективу.
- Цветовая гармония, колорит. Взаимосвязь между предметами, их цветом, формой и освещением.
- В конечном итоге этюд должен соответствовать зрительному впечатлению от природы при цельности видения.

10.3.3. Профессиональное испытание (2) – Композиция

Правила проведения: Абстрактная композиция по представлению на заданную тему.

Продолжительность испытания -360 минут.

Задание выполняется на бумаге формата А-2 (594х420).

Содержание задания:

Работа состоит из двух частей на листе бумаги формата А-2:

Часть 1. Плоскостная композиция в цвете;

Часть 2. Стилизация объекта природной формы.

Требования к выполнению задания:

Часть 1. Плоскостная композиция в цвете:

Абитуриенту необходимо продемонстрировать способности к ассоциативно-образному, абстрактному мышлению, а также навыки композиционной работы.

Предлагается на основе заданной колористической гаммы на определенную тему выполнить ассоциативно-образную плоскостную композицию в цвете, носящую абстрактно-формальный характер изображения.

Абитуриент может использовать в качестве элементов композиции силуэты различных геометрических фигур, пятна, линии, полосы. По желанию можно также использовать различные фактуры, модули, шрифты. Цвет необходимо использовать как композиционное средство для раскрытия темы задания.

На одной половине листа бумаги формата А-2 предлагается расположить выбранное абитуриентом в результате вариантного поиска решение абстрактной плоскостной композиции (297х420 мм). Эскизы вариантного поиска предлагается расположить на второй половине листа, на вертикальной полосе (шириной 80-100 мм). На оставшейся части листа следует расположить вторую часть задания.

Часть 2. Стилизация объекта природной формы

Абитуриенту необходимо продемонстрировать навыки логического выделения существенных свойств заданной природной формы и на этой основе с помощью любых художественно-композиционных средств разработать варианты стилизации.

Абитуриент может использовать также любой способ изображения: орнаментально-декоративный; абстрактно-геометрический, знаково-символический.

Задание выполняется на второй половине листа (А-2), где необходимо разместить эскизы вариантного поиска и окончательный графический рисунок - стилизованное изображение природной формы. Рекомендуемый размер изображения окончательного варианта - 150-170 мм.

Критерии оценки:

Выполненное абитуриентом задание оценивается предметной комиссией по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

- Соответствие предложенного решения теме задания.
- Соблюдение условий композиционного задания.
- Грамотность компоновки изображений на листе, точность использования формата.
- Качество художественного решения.
- Равновесие и масштаб цветовых пятен.
- Выявление композиционного центра как линейно-графического, так и колористического.
- Профессиональное мастерство.

10.4. Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности «Физическая культура» при приеме на обучение по программе бакалавриата 49.03.03 - Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм (профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»)

Вступительное испытание проводится в форме сдачи нормативов с целью выявления физических качеств абитуриентов. Вступительное испытание выявляет такие физические качества, как скорость, выносливость, сила, гибкость, взрывная сила мышц ног.

Процедура сдачи вступительного испытания проходит по форме типового испытания по физической культуре, включающего в себя три этапа:

1. подготовительный этап (построение, приветствие, разминка) – 15 минут,
2. основной этап (сдача вступительного испытания) – 45 минут,
3. заключительный этап (комплекс дыхательных и восстанавливающих упражнений) – 15 минут.

Основной этап включает **пять разделов:**

Для девушек

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег на дистанцию 100 м (секунды).

2. Тест на выносливость: бег на дистанцию 1000 м (секунды, минуты).
3. Тест на силовую подготовленность: поднимание туловища (сед.) и опускание туловища из положения, ноги закреплены, согнуты в коленях, руки за головой (количество раз за 1 минуту).
4. Прыжок в длину с места (метры, сантиметры).
5. Гибкость – наклон вниз из положения, стоя на гимнастической скамье, ноги вместе (сантиметры).

Для юношей

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег на дистанцию 100 м (секунды).
2. Тест на выносливость: бег на дистанцию 1000 м (секунды, минуты).
3. Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине, хватом сверху (количество раз).
4. Прыжок в длину с места (метры, сантиметры)
5. Гибкость – наклон вниз из положения, стоя на гимнастической скамье, ноги вместе (сантиметры).

Выставляется одна оценка за каждый раздел вступительного испытания по балльной системе с учётом правильного выполнения каждого из вступительных испытаний согласно приведённых ниже таблиц (см. табл. №1, №2), затем выводится суммарная итоговая оценка.

Таблица №1 (для девушек)

№	Вид вступительных испытаний	Нормативы (оценка, получаемая на вступительном испытании)			
		20-16 баллов	15-11 баллов	10-6 баллов	5-0 баллов
1	Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег на дистанцию 100 м (секунды)	14.0 - 14.4	14.5 – 14.9	15.0 – 15.4	15.5 – 16.0
2	Тест на выносливость: бег на дистанцию 1000 м (секунды, минуты).	4.20 – 4.34	4.35 – 4.49	4.50 – 5.04	5.05 – 5.10
3	Тест на силовую подготовленность: поднимание туловища (сед.) и опускание туловища из положения, ноги закреплены, согнуты в коленях, руки за головой (количество раз за 1 минуту)	45 -41	40 - 36	35 - 31	30 -25
4	Прыжок в длину с места (метры, сантиметры)	1.90 - 1.81	1.80 – 1.71	1.70 – 1.61	1.60 - 1.50
5	Гибкость – наклон вниз из положения, стоя на гимнастической скамье, ноги вместе (сантиметры).	25 -21	20 - 16	15 -11	10 - 5

Таблица №2 (для юношей)

№	Вид вступительных испытаний	Нормативы (оценка, получаемая на вступительном испытании)			
		20-16 баллов	15-11 баллов	10-6 баллов	5-0 баллов
1	Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег на дистанцию 100 м (секунды)	12.5 - 12.9	13.0 -13.4	13.5 - 13.9	14.0 - 14.5
2	Тест на выносливость бег на дистанцию 1000 м (секунды, минуты).	3.30 - 3.44	3.45 - 3.59	4.00 - 4.14	4.15 - 4ю30
3	Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине, хватом сверху (количество раз)	15 -13	12 - 11	10 -8	7 -5
4	Прыжок в длину с места (метры, сантиметры)	2.50 - 2.41	2.40 - 2.31	2.30 - 2.21	2.20 - 2.11
5	Гибкость – наклон вниз из положения, стоя на гимнастической скамье, ноги вместе (сантиметры).	20 -16	15 -11	10 -9	5 -3

Итоговая оценка выставляется по стобалльной системе, путем суммирования баллов за каждый из 5-ти разделов вступительного испытания. Максимальное количество баллов по каждому разделу вступительного испытания составляет **20 баллов**.

10.5. Дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности «Творческое испытание» при приеме на обучение по программе бакалавриата 42.03.02 – Журналистика

Вступительное испытание проводится путем тестирования с использованием множественного выбора. Количество вопросов - 30. На выполнение теста отводится 30 минут. Тестовые задания разделены на три блока. Первый блок состоит из 10 вопросов, правильный ответ будет оцениваться в 2 балла. Второй блок состоит из 10 вопросов, правильный ответ будет оцениваться в 3 балла. Третий блок вопросов состоит из 10 вопросов, правильный ответ будет оцениваться в 5 баллов".